

Franz Liszt  
Hungarian Rhapsody No. 6  
Trompete I.

in D.  
Moderato.

2 1 1 1 4 A 4 1

*fz* *fz* *fz* *fz* *rit. a tempo*

SOLO marcato e nobile.

1 2 3

*p*

B

*pp*

3 4 2 C 5 6

*pp* *p*

D 8 E 11 F 1 Allegretto. G 11 1 H 2 Tempo I.

20 *rall. Andante. Hörner.* *mf*

4 1 4 2

*f*

J

*ff* *cresc.*

Vi - zur Kürzung wei-  
§1 9 K 16-ter.

G. P.

L

*pp*

1 4 M Tempo I.

*f* poco meno Allegro. 1 *mf*

2 N 5

*f* *più animato*

-de. *ff* Finale.

8 P 19 Presto.

0 *ff* Solo

8 A Un poco meno Presto. 6

*ff* *p* C

D Allegretto. 11 a tempo G 9

18 E *rit.* 4 F 20

**Trompette I.**

**Presto come prima.**

**H 13 I 4 Basspos.** **J** in F. 3

**K** Piu animato. *cresc.* *ff molto marc.* *f*

*mf* *p* **L** *f* **M** *f*

**N** *ff* **9 Solo** **O** Listesso tempo *f* in D.

*ff* **P** *ff*

**Q** *ff* **Vi** Vide den 2ten kür- **z** - zeren Schluss. *f*

**R** *f* **S** *f* **21**

**T** *f marcato* *p* *f* **4**

*ff* **3** **3**

**1** **S - de.** **3** *Fine.*

**1** **1**

# Franz Liszt

## Hungarian Rhapsody No. 6

Trompete II.

in D.  
Moderato.

1 1 1 4 A 4 a tempo

2 *fz* *fz* *fz* *fz* *rit.* 8 *pp*

B 7 4 2 C 5 6

D E 11 F 1 Allegretto. 11 Andante. Tempo I.

8 20 G *rall.* H Hörner. *mf*

I 4 2

J *ff* *cresc.* Vi- zur Kürzung wei- ter. § 1 9

G. P. K 16

L *pp* *cresc.* poco meno Allegro. Tempo I. 1 4 M 1 *mf*

N 5 *più animato* *ff*

-de § 8 P 19

0

Finale.  
Presto. A 8 Un poco meno Presto. C 6

12 *ff* B 14 *p* *ff*

Allegretto. 11 a tempo 20 G 9

D 18 E *rit.* 4 F

Presto come prima. J in F. 3

H 13 I 4 Bassos. in F. *p*

## Trompete II.

*cresc.* **K** *Più animato*

*p* *ff* *mf* *p* *f* *p* *f*

**L** **M** **N** 10

*L'istesso tempo.* *ff* *ff* *ff* *ff*

**P** **Q** *Presto.* *ff*

**Vi-** Vide den 2<sup>ten</sup> kürzeren Schluss.

**S** **R** **T** 21 9 3

*ff* *p* *f* *p* *f* *ff*

**-de** **1** *Fine.*

**3** **1** **1**

wechseln in D.